

Temas de fevereiro: Pororoca • Arco-íris • Formatura

foz do araguari –
o estalar da pororoca
nas margens do rio
André Eitti Ogawa
Florianópolis, SC

o mendigo sonha
em cruzar o arco-íris
um pote de ouro
Carlos Viegas
Brasília, DF

Formatura infantil –
Os chapéuzinhos quadrados
jogados ao alto.
Cristiane Cardoso
São Paulo, SP

Cidade cinza.
Entre os prédios a visão
da luz do arco-íris.
Danita Cotrim
São Paulo, SP

depois da chuva
o sol vem acompanhando
um arco-íris
Éder Fogaça
Palhoça, SC

Início do ano
Jovens galgam degraus –
Festa de formatura
Eunice Tomé
Santos, SP

Chapéus pelo chão
no salão quase vazio –
Fim da formatura
George Goldberg
Londres, Inglaterra

no final de tarde
namorados se encantam
um grande arco-íris
Ivete Cunha Borges
São Paulo- SP

sobre a pororoca
em frágil equilíbrio
Ainda alguns surfistas
Josep Yvyrapohára
Assunção, Paraguai

fugaz arco-íris –
colore o céu da favela
num piscar d'olhos
Jurema Rangel
Rio de Janeiro, RJ

Dança dos chapéus
Nas lágrimas dos pais –
Dia de formatura.
Ludovic Heyraud
Montpellier, França

A janela da sala
Por entre gotas de chuva
Mostra o arco-íris
Marília Tresca
São Paulo, SP

crianças felizes –
algodão doce na mão
olhando arco-íris
Mary Jun
Guarulhos, SP

traje a rigor –
na lojinha da esquina
roupa de formatura
Maurício de Oliveira
São Paulo, SP

Pai compra um anel
Para a filha estudiosa –
Sua formatura!
Nilcéia Albuquerque França
Ponta Grossa, PR

Ruge a pororoca,
quando o mar invade o rio –
Margens destruídas.
Reneu Berni
Goiânia, GO

Vívido arco-íris
sob o céu recém-lavado –
Um bom presságio?
Taís Curi
Santos, SP

arco-íris presente
deslumbramento celeste –
moça faz selfie
Wilson de Lavor
Itaguaí, RJ

A Via Láctea é a galáxia onde se situa o sistema solar. Por estarmos dentro dela, não enxergamos o todo, em formato de espiral, mas apenas uma faixa esbranquiçada que corta o céu, formada por bilhões de estrelas. “Caminho de São Tiago”, outra denominação, refere-se à via luminosa que guiaria os peregrinos até Santiago de Compostela. Mas é impossível contemplar a Via Láctea na cidade. Mesmo no campo, é necessário esperar por uma noite sem luar. Se os gregos enxergaram um caminho de leite derramado, etimologia da palavra “galáxia”, os chineses identificaram um rio prateado ou rio celestial, nomenclatura que se transmitiu ao Japão. É famoso o haikai de Bashô: “O mar agitado./ Estendendo-se até a ilha/ de Sado, a Via Láctea”. De Bilac, são inesquecíveis os versos do poema “Via Láctea”: “Ora (direis) ouvir estrelas! Certo/ Perdeste o senso!” E eu vos direi, no entanto,/ Que, para ouvi-las, muita vez desperto/ E abro as janelas, pálido de espanto...”

*A densa Via Láctea.
Veio da mãe o costume
de falar sozinha.
Kayoko Ono*

*Planalto Central.
Aqui dá para pegar
na mão a Via Láctea.
Gôga Masuda*

ENVIE HAICAIS PARA SELEÇÃO

Escreva até três haicais de cada tema sugerido abaixo (o tema deverá constar do haikai), identificando-os com seu nome e endereço. Cada pessoa pode participar com apenas uma identi-

dade. Envie seus trabalhos para kakinet@gmail.com, com cópia para ashiguti@uol.com.br e assunto “Haikai Brasileiro”. Os haicais devem estar no corpo do e-mail e não em anexo.

TEMAS DE MARÇO
(postar até 10 de fevereiro)

Orvalho
Tucano
Poncã (fruta)

TEMAS DE ABRIL
(postar até 10 de março)

Via Láctea
Maritaca
Páscoa

SOBRE O HAICAI BRASILEIRO

Haikai é um tipo de poema que se originou no Japão. Seu maior expoente é Matsuo Bashô (1644-1694). O haikai caracteriza-se por descrever, de forma breve e objetiva, aspectos da natureza (inclusive a humana) ligados à passagem das estações. Hoje, no mundo inteiro, pessoas de todas as idades e formações escrevem haicais em suas línguas, atestando a universalidade dessa forma de expressão. O espaço Haikai Brasileiro foi fundado em 1996

por Goga Masuda (1911-2008) e Alberto Murata (1935-2011). Atualmente, a seleção dos haicais é de responsabilidade de Edson Iura e Francisco Handa. Edição do boletim PDF: **kakinet**. O espaço Haikai Brasileiro mantém parceria com o jornal **Brasil Nikkei** (brasilnikkei.com.br). Compartilhe livremente. Todos os direitos reservados aos autores dos haicais. Distribuição gratuita. Não imprima: Preserve as árvores.