

Temas de julho: Minuano • Mandioca • Banho de sol

No banho de sol,
pondo a vitamina em dia.
Velhinhos proseiam.
A. A. de Assis
Maringá, PR

Vento minuano
rasgando meu coração
Parte agora o trem
Ivete Cunha Borges
São Paulo, SP

Banhos de sol...
Saias e calças arregaçadas
sem nenhum pudor
Regina Alonso
Santos, SP

o síndico avisa:
área de lazer lotada –
sem banho de sol
Aparecida Ramos
Sertãozinho, PB

Cães e gatos sabem,
após seu alongamento...
um banho de sol.
Jonathan L. M. Reis
Congonhas, MG

quase que apaga
a vela do oratório –
vento minuano
Renan Sarajevo
Rio de Janeiro, RJ

casa de farinha
a brancura da mandioca
cintila nas tachas
Carlos Viegas
Brasília, DF

banho de sol –
cambalhotas no ar
golfinhos à vista
Marisa Tereza de Sá
Osasco, SP

vento minuano –
a espera do ônibus
com as mãos nos bolsos
Seishin
Piedade de Caratinga, MG

no banho de sol
já não liga mais pras pulgas –
velho perdigueiro
Diogo Mizael
São Paulo, SP

Pátio da empresa...
No intervalo do almoço
o banho de sol.
Matsuki Pichorim
S. José dos Pinhais, PR

Fundo de quintal
com pés de mandioca.
Casa do meu vô.
Val de Souza
São Paulo, SP

com sua chegada
nossos dentes se tocam –
vento minuano
Elciane de Lima Paulino
Guarabira, PB

O esfregar de mãos
junto ao fogão a lenha –
Vento minuano
Mônica Monnerat
Santos, SP

vento minuano
sopra forte pelo pampa –
no açoite do dia
Vilmar Donizetti Pereira
Presidente Olegário, MG

é dura crua
já cozida é macia –
mandioca e sal
Gsé Silva
São Paulo, SP

Mandioca é raiz
Nutritiva e gostosa
Versatilidade
Pedro Lucas Lindoso
Manaus, AM

no sinal fechado
pausa dos malabaristas –
vento minuano
Zunir Andrade
Ponta Grossa, PR

Se alguém quiser saber como se iniciar no haicai, não existe técnica melhor do que a criada pela própria prática. Para isso, deve haver um método que sirva em parte para os haicaiístas em geral. O projeto seria: tornar-se um haicaiísta ou ser um compositor de haicai sem grandes expectativas. Qualquer um pode escolher a segunda hipótese, caso haja dedicação e disciplina. Em se tratando de haicaiísta, um dia também foi ele um compositor curioso e disciplinado. Um mínimo de disciplina é necessário. Quer dizer, compor com regularidade, tomando por referência o kigô sugerido neste veículo.

Não se compõe desconhecendo o kigô, como esperasse por inspiração. Tomando o kigô por assunto, para o haicai acontecer é preciso a participação do autor. Apenas pela repetição de composições pode-se chegar a um, dois ou três que merecem destaque e divulgação. Os outros servem de treino para ter sucesso. Pode-se dizer que seja um método quantitativo, do qual após uma peneirada, algo precioso surge como pepita na bateia. Assim teria dito Guilherme de Almeida. Mas não se dedique a criar um haicai definitivo, o melhor de todos, pois tal idealização não passa de um logro.

ENVIE HAICAIS PARA SELEÇÃO

Escreva até três haicais de cada tema sugerido abaixo (o tema deverá constar do haicai), identificando-os com seu nome e endereço. Cada pessoa pode participar com apenas uma identi-

dade. Envie seus trabalhos para kakinet@gmail.com, com cópia para ashiguti@uol.com.br e assunto "Haicai Brasileiro". Os haicais devem estar no corpo do e-mail e não em anexo.

TEMAS DE AGOSTO
(postar até 10 de julho)

Noite de inverno
Pata-de-vaca (flor)
Poluição

TEMAS DE SETEMBRO
(postar até 10 de agosto)

Dente-de-leão
Mexilhão
Sete de Setembro

SOBRE O HAICAI BRASILEIRO

Haicai é um tipo de poema que se originou no Japão. Seu maior expoente é Matsuo Bashō (1644-1694). O haicai caracteriza-se por descrever, de forma breve e objetiva, aspectos da natureza (inclusive a humana) ligados à passagem das estações. Hoje, no mundo inteiro, pessoas de todas as idades e formações escrevem haicais em suas línguas, atestando a universalidade dessa forma de expressão. O espaço Haicai Brasileiro foi fundado em 1996

por Goga Masuda (1911-2008) e Alberto Murata (1935-2011). Atualmente, a seleção dos haicais é de responsabilidade de Edson Iura e Francisco Handa. Edição do boletim PDF: **kakinet**. O espaço Haicai Brasileiro mantém parceria com o jornal **Brasil Nikkei** (brasilnikkei.com.br). Compartilhe livremente. Todos os direitos reservados aos autores dos haicais. Distribuição gratuita. Não imprima: Preserve as árvores.