**Mostra de Cinema 100 Anos de Fernando Sabino celebra a obra do escritor**

*Programação gratuita inclui filmes, leituras de crônicas e rodas de conversa. De 10 a 16 de outubro, no Cine Brasília, SESC Ceilândia e Taguatinga Norte.*

Famoso pelas suas crônicas bem-humoradas, o escritor mineiro Fernando Sabino faria 100 anos em 12 de outubro de 2023. O centenário foi oficialmente reconhecido pelo presidente da república, que sancionou a lei que institui o ano de 2024 como o Ano Nacional Fernando Sabino.

E para celebrar este centenário o Distrito Federal recebe, de 10 a 16 de outubro, a Mostra de Cinema 100 anos de Fernando Sabino. O evento, realizado quase que simultaneamente no Cine Brasília, no SESC Ceilândia e SESC Taguatinga Norte, exibe longas e curtas-metragens inspirados na obra de Fernando Sabino todos legendados. Entre os longas, as duas versões de O Homem Nu – uma de 1968, dirigida por Roberto Santos, e outra de 1997, dirigida por Hugo Carvana, além de O Grande Mentecapto (1989), de Oswaldo Caldeira, e Faca de Dois Gumes (1989), de Murilo Salles.

A abertura oficial está marcada para o dia 10 de outubro, às 10h, no Cine Brasília, com a presença de Bernardo Sabino, filho de Fernando Sabino, e da Secretária de Educação do Distrito Federal, Hélvia Paranaguá, que fará leitura da crônica Dona Custódia, do autor homenageado.

A programação inclui, ainda, uma série de documentários em curta-metragem dirigidos pelo próprio Sabino, em parceria com o cineasta David Neves, que mergulham no cotidiano de grandes escritores brasileiros como Mário de Andrade, Jorge Amado, Vinicius de Moraes, Clarice Lispector e Carlos Drummond de Andrade.

Para além do audiovisual, a mostra promove atividades educativas que tem como foco a leitura das crônicas levadas às telas. E o que é melhor é que serão feitas antes da sessão do curta correspondente e por artistas, cineastas e educadores da cidade. Entre os convidados estão o rapper GOG, a escritora Dinorá Couto Cançado, o ator Similião Aurélio, a cineasta Cibele Amaral, a drag La Rubia e a produtora cultural surda Bia Cruz.

As sessões matutinas e vespertinas durante a semana terão como convidados alunos de escolas públicas do DF. Essas instituições de ensino, por sinal, dedicarão o mês de outubro a atividades literárias que terão como tema a obra do escritor.

Outra participação ilustre no projeto é a do cineasta Vladimir Carvalho. No dia 13 de outubro, às 19h, no Cine Brasília, o famoso documentarista fará a apresentação do documentário Romancista ao Norte, de Fernando Sabino e David Neves, cujo protagonista é o escritor José Américo de Almeida, conhecido pelo romance A Bagaceira, que inaugurou o regionalismo na literatura brasileira moderna. Vladimir Carvalho, aliás, estará junto com Bernardo Sabino, no debate promovido após a mesma sessão, que inclui o longa Faca de Dois Gumes, de Murilo Salles.

**Dia das Crianças** – “Quando era menino, me perguntavam o que eu queria ser quando crescesse. Se me perguntassem hoje, responderia: quando crescer, quero ser menino”, assim falou Fernando Sabino no romance O Menino no Espelho. Por coincidência, Sabino nasceu no Dia das Crianças. Por conta disso, a mostra apresenta no dia 12 de outubro uma programação especial para a garotada.

No Cine Brasília, sábado e domingo, em sessões de manhã e à tarde, será exibido o longa-metragem O Menino no Espelho, produção de 2012 dirigida por Guilherme Fiúza. O filme é passado na Belo Horizonte dos anos 1930. Fernando é um garoto de 10 anos que está cansado de fazer as coisas chatas da vida. Seu sonho era criar um sósia, que ficasse com estas tarefas enquanto ele pudesse se divertir à vontade.

Para garantir acesso a todos os públicos, a sessão da tarde no Cine Brasília contará com todos os recursos de acessibilidade: legendas inclusivas, audiodescrição e janela de libras. Também haverá adaptação de luminosidade e som para receber pessoas com neurodivergência.

A garotada de Ceilândia também será contemplada com sessões especiais no fim de semana do Dia das Crianças no SESC, que incluem os curtas-metragens “Galinha ao Molho Pardo” e “Meu Melhor Amigo, além do longa “O Menino no Espelho”.

A Mostra de Cinema – 100 Anos de Fernando Sabino é realizada com recursos da Lei Paulo Gustavo, Ministério da Cultura e Governo Federal, com apoio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF (Secec/DF) e Governo do Distrito Federal (GDF).

**Fernando Sabino** – O escritor nasceu em Belo Horizonte em 12 de outubro de 1923. Ao longo de sua vida publicou 47 livros de crônicas, contos, romances, e publicações de correspondências, como as 134 missivas enviadas durante 50 anos a amigos como Paulo Mendes Campos, Otto Lara Resende e Hélio Pellegrino.

Teve seu primeiro conto policial publicado na revista "Argus" em 1936. Em 1938, ajudou a fundar o jornal "A Inúbia", no Ginásio Mineiro. Colaborou com artigos, crônicas e contos nas revistas "Alterosas" e "Belo Horizonte". Em 1941 iniciou o curso superior na Faculdade de Direito de Minas Gerais, quando publicou seu primeiro livro, intitulado Os Grilos não Cantam Mais.

Mudou-se para o Rio de Janeiro em 1944 e tornou-se colaborador do Correio da Manhã, onde conheceu Vinicius de Moraes, de quem foi amigo. Fernando Sabino formou um grupo inseparável com os também escritores mineiros, Hélio Pellegrino, Paulo Mendes Campos e Otto Lara Rezende.

A principal obra de Sabino é O Encontro Marcado (1956) que já teve 100 edições. Considerado um romance de geração. Iniciou uma produção diária de crônicas para o Jornal do Brasil, escrevendo mensalmente também para a revista Senhor.

Em 1960, Fernando Sabino publicou o livro O Homem Nu, pela Editora do Autor, fundada por ele, Rubem Braga e Walter Acosta. Publicou, em 1962, A mulher do Vizinho, que recebeu o Prêmio Fernando Chinaglia, do Pen Club do Brasil. Em 1964, muda-se para Londres, onde passa a exercer função de adido cultural junto à embaixada brasileira. Na capital do Reino Unido, foi correspondente do Jornal do Brasil e colaborou, ainda, com a BBC e com as revistas Manchete e Claudia.

Publicou O Grande Mentecapto em 1979, iniciado mais de trinta anos antes. Com o livro, ganhou o Prêmio Jabuti. Em 1982 lança o livro O Menino no Espelho. E em 1985, O livro Faca de Dois Gumes. Em 1989, O Tabuleiro de Damas, uma obra autobiográfica.

Em julho de 1999, recebeu da Academia Brasileira de Letras o prêmio Machado de Assis pelo conjunto de sua obra. Em 2001, publicou Livro aberto e Cartas Perto do Coração. Em 2002, publicou Cartas Sobre a Mesa e, em 2004, publicou Os Movimentos Simulados.

Fernando Sabino faleceu, em 2004, em sua casa em Ipanema (zona sul no Rio de Janeiro), vítima de câncer no fígado, às vésperas do 81º aniversário. Foi sepultado no Rio, no Cemitério São João Batista. Seu epitáfio, escrito a seu pedido, é o seguinte: "Aqui jaz Fernando Sabino, que nasceu homem e morreu menino!".

**CINE BRASÍLIA**

**DE 10 A 16 DE OUTUBRO**

**QUINTA 10/10**

**10h**

**Abertura Oficial da Mostra**

**LEITURA: Hélvia Paranaguá (Secretária de Educação do Distrito Federal)**

DONA CUSTÓDIA, de Adriana Andrade, 2010, 13’. Classificação: 12 anos

Um escritor solitário tem sua rotina alterada pela presença de sua nova empregada: Dona Custódia.

VEREDAS DE MINAS – João Guimarães Rosa, de Fernando Sabino e David Neves, 11' 1975, Classificação: Livre

Depoimentos ao vivo de Manuelzão, Zito e outros personagens do criador de “Grande Sertão – Veredas” , sobre o romancista e o mundo fabuloso onde recolheu material para

sua obra imortal.

**14h30**

**LEITURA: Adriana Andrade**

MACACOS ME MORDAM – 10’ (dir. César Maurício e Sávio Leite) Classificação: 12 anos Uma dose de surpresa, comédia e insanidade nos envolvem a cada minuto, enquanto acompanhamos a maior aventura que uma população inteira pode experimentar junta.

O FAZENDEIRO DO AR – Carlos Drummond de Andrade, de Fernando Sabino e David Neves, 1974, 10’

Uma entrevista ao vivo que é o mais completo depoimento já prestado sobre vida e obra do poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade.

**19h**

**LEITURA: Bernardo Sabino**

CONVERSINHA MINEIRA, de Jorge Monclar, 8' Classificação: Livre

Numa cidade do interior de Minas Gerais, um passante entra numa leiteria para tomar um café com leite. O Dono do bar e seu comparsa, desenrolam uma longa conversa com este freguês.

O HOMEM NU, de Roberto Santos, 1968, 118’ Classificação: 12 anos

As confusões causadas pelo professor de música folclórica que fica acidentalmente trancado pelo lado de fora do apartamento de uma amiga completamente nu. Estrelado por Leila Diniz e Paulo José.

**SEXTA 11/10**

**9h30**

**Leitura: Bernardo Sabino**

MEU MELHOR AMIGO, de Jorge Monclar, 7’ Classificação: Livre

Nesta ingênua história infantil de Fernando Sabino, um menino como muitos outros, ao voltar da escola encontra o cãozinho Luna que imediatamente torna-se o seu melhor amigo.

MÚSICA, POESIA E AMOR – Vinicius de Moraes, de Fernando Sabino e David Neves,

10’, 1976. Classificação: Livre

Uma visão do poeta, desde os primeiros versos aos seis anos de idade, até os sucessos alcançados em shows musicais no Brasil e na Europa.

**14h30**

**Leitura: Dinorá Couto Cançado**

A ÚLTIMA CRÔNICA, de Jorge Monclar) 7', Classificação: 12 anos

No último dia do ano, um jornalista (André Gonçalves) flana pelo bairro conversando ao telefone celular. Desculpa-se com o seu chefe por não estar espirado para escrever a última crônica a ser publicada pelo jornal em que trabalha.

O HABITANTE DE PASÁRGADA – Manuel Bandeira, de Fernando Sabino e David Neves, 1959, 10' Classificação: Livre

Instantâneo do Cinema Novo sob as lentes de Joaquim Pedro apresenta um Manuel Bandeira (1886-1968) solitário, de hábitos frugais. De pijama, escreve à máquina, compra jornais e leite nas redondezas, caminha pela Avenida Rio Branco e recita seus próprios versos, que saltam de sua imensa generosidade como os pães da torradeira no apartamento na Lapa.

**19h Leitura: La Rubia**

APERTADINHO - 07’33”, de Jorge Monclar, 2006, 8’ Classificação: 12 anos. Num aeroporto o escritor Fernando Pinto Amaral ( André Mattos) e seu amigo Josué (Munir Kanaa) chegam atrasados para o embarque, quando o repórter Jota Morais ( Luiz Machado) lhe pede algumas palavras para o seu programa de rádio ao vivo. Em razão da insistência do repórter, o escritor concede a entrevista.

FACA DE DOIS GUMES, de Murilo Salles, 1989, 97’, Classificação: 16 anos

A trajetória de Jorge Bragança, um advogado famoso, de família ilustre, marido apaixonado, que descobre que sua mulher está lhe traindo com seu sócio e melhor amigo. Jorge planeja vingança, preparando meticulosamente todas as peças de sua ação.

**SÁBADO 12/10**

**Dia da Crianças e Aniversário de Fernando Sabino**

**10h**

MEU MELHOR AMIGO, de Jorge Monclar, 7’ Classificação: Livre

Nesta ingênua história infantil de Fernando Sabino, um menino como muitos outros, ao voltar da escola encontra o cãozinho Luna que imediatamente torna-se o seu melhor amigo.

O MENINO no ESPELHO, de Guilherme Fiúza, 2012, 75’ Classificação: Livre

Belo Horizonte, anos 1930. Fernando é um garoto de 10 anos que está cansado de fazer as coisas chatas da vida. Seu sonho era criar um sósia, que ficasse com estas tarefas enquanto ele pudesse se divertir à vontade.

**14h30**

**Sessão acessível: Legendagem, áudio descrição, janela de libras e adaptação para pessoas com neurodivergência**

O MENINO NO ESPELHO, de Guilherme Fiúza, 2012, 75’ Classificação: Livre

Belo Horizonte, anos 1930. Fernando é um garoto de 10 anos que está cansado de fazer as coisas chatas da vida. Seu sonho era criar um sósia, que ficasse com estas tarefas enquanto ele pudesse se divertir à vontade.

**19h**

**Leitura: Similião Aurélio**

INADIMPLENTE, de Jorge Monclar, 2015, 15’, Classificação 12 anos

Uma senhora elegante, D. Custódia (Elisa Lucinda) emprega-se como doméstica na casa de um escritor de livros de bolso. A presença da empregada vai alterando drasticamente a rotina do escritor.

O GRANDE MENTECAPTO, de Oswaldo Caldeira, 1989, 101’ Classificação: 12 anos De cidade em cidade, ele ia conquistando os corações femininos e arranjado as maiores confusões com sua mania de querer consertar o mundo.

**DOMINGO 13/10**

**10h**

GALINHA AO MOLHO PARDO, de Feliciano Coelho, 2006, 10’. Classificação: Livre

O menino Fernando vive aventuras ao tentar salvar a vida de uma galinha que seria preparada ao Molho Pardo pela cozinheira Alzira para o almoço de domingo.

O MENINO no ESPELHO, de Guilherme Fiúza, 2012, 75’ Classificação: Livre

Belo Horizonte, anos 1930. Fernando é um garoto de 10 anos que está cansado de fazer as coisas chatas da vida. Seu sonho era criar um sósia, que ficasse com estas tarefas enquanto ele pudesse se divertir à vontade.

**14h30**

O MENINO no ESPELHO, de Guilherme Fiúza, 2012, 75’ Classificação: Livre

Belo Horizonte, anos 1930. Fernando é um garoto de 10 anos que está cansado de fazer as coisas chatas da vida. Seu sonho era criar um sósia, que ficasse com estas tarefas enquanto ele pudesse se divertir à vontade.

**19h**

**Apresentação: Vladimir Carvalho**

ROMANCISTA AO NORTE – José Américo, de Fernando Sabino e David Neves, 10’, 1975, Classificação: Livre

José Américo de Almeida (1887-1980) tem sua imagem registrada aos 87 anos, duas décadas depois de retirar-se da vida pública. O escritor, ex-governador e senador pela Paraíba fala de sua obra que inaugurou o neo-regionalismo nordestino na literatura e comenta o período em que foi ministro da aviação e obras públicas de Vargas, até candidatar-se à Presidência da República.

FACA DE DOIS GUMES, de Murilo Salles, 1989, 97’, Classificação: 16 anos A trajetória de Jorge Bragança, um advogado famoso, de família ilustre, marido

apaixonado, que descobre que sua mulher está lhe traindo com seu sócio e melhor amigo. Jorge planeja vingança, preparando meticulosamente todas as peças de sua ação.

**Palestra: Vladimir Carvalho e Bernardo Sabino**

**SEGUNDA 14/10**

**14h30**

**Leitura: Cibele Amaral**

TAMANHO NÃO É DOCUMENTO, de Jorge Monclar, 5' Classificação: Livre

Um pacato funcionário público, pela primeira vez em quinze anos perde sua hora.

Resolve no caminho para o trabalho entrar num botequim “pé sujo” para tomar um

suco de laranja desagradando o comerciante que só vende laranjada.

UM CONTADOR DE HISTÓRIA – Érico Veríssimo, de Fernando Sabino e David Neves,

1974, 10’ Classificação: Livre

O criador da saga do Rio Grande do Sul em seu ambiente, cercado pelo clã familiar: o convívio com os filhos e os netos, o retorno à cidade onde nasceu, a explicação de sua obra, de viva voz.

**19h**

**Leitura: Simônia Queiroz**

APERTADINHO - 07’33”, de Jorge Monclar, 2006, 8’ Classificação: 12 anos.Num aeroporto o escritor Fernando Pinto Amaral ( André Mattos) e seu amigo Josué ( Munir Kanaa) chegam atrasados para o embarque, quando o repórter Jota Morais ( Luiz Machado) lhe pede algumas palavras para o seu programa de rádio ao vivo. Em razão da insistência do repórter, o escritor concede a entrevista.

O GRANDE MENTECAPTO, de Oswaldo Caldeira, 1989, 101’ Classificação: 12 anos De cidade em cidade, ele ia conquistando os corações femininos e arranjado as maiores confusões com sua mania de querer consertar o mundo.

**TERÇA 15/10**

**9h30**

**Leitura: Pedro Muhlenberg**

GALINHA AO MOLHO PARDO, de Feliciano Coelho, 2006, 10’. Classificação: Livre O menino Fernando vive aventuras ao tentar salvar a vida de uma galinha que seria preparada ao Molho Pardo pela cozinheira Alzira para o almoço de domingo.

O HABITANTE DE PASÁRGADA – Manuel Bandeira, de Fernando Sabino e David Neves, 1959, 10' Classificação: Livre

Instantâneo do Cinema Novo sob as lentes de Joaquim Pedro apresenta um Manuel Bandeira (1886-1968) solitário, de hábitos frugais. De pijama, escreve à máquina, compra jornais e leite nas redondezas, caminha pela Avenida Rio Branco e recita seus próprios versos, que saltam de sua imensa generosidade como os pães da torradeira no apartamento na Lapa.

**14h30**

**Leitura: Cibele Amaral**

TAMANHO NÃO É DOCUMENTO, de Jorge Monclar, 5' Classificação: Livre

Um pacato funcionário público, pela primeira vez em quinze anos perde sua hora.

Resolve no caminho para o trabalho entrar num botequim “pé sujo” para tomar um

suco de laranja desagradando o comerciante que só vende laranjada.

NA CASA DO RIO VERMELHO – Jorge Amado, de Fernando Sabino e David Neves, 10’,

1975, Classificação: Livre

O mundo numeroso e multiforme do criador de Gabriela em sua própria casa, cercada de amigos, artistas plásticos, obás e babalaos do candomblé. A própria Bahia no microcosmo em que vive o romancista, e sua profissão de fé de homem e artista.

**19h**

**Leitura: Adriana Andrade**

INADIMPLENTE, de Jorge Monclar, 2015, 15’, Classificação 12 anos

Uma senhora elegante, D. Custódia (Elisa Lucinda) emprega-se como doméstica na casa de um escritor de livros de bolso. A presença da empregada vai alterando drasticamente a rotina do escritor.

O HOMEM NU, de Hugo Carvana, 1997, 75’ Classificação: 12 anos

Uma lufada de vento bate a porta e deixa Sílvio Proença, 45 anos, trancado fora do apartamento, num prédio desconhecido, completamente nu. Descoberto pelos vizinhos, foge em pânico para a rua, onde se inicia uma série de situações patéticas e hilariantes.

**QUARTA 16/10**

**9h30**

**Leitura: Chico de Assis e João Santana**

CONVERSINHA MINEIRA, de Jorge Monclar, 8' Classificação: Livre

Numa cidade do interior de Minas Gerais, um passante entra numa leiteria para tomar um café com leite. O Dono do bar e seu comparsa, desenrolam uma longa conversa com este freguês.

O FAZENDEIRO DO AR – Carlos Drummond de Andrade, de Fernando Sabino e David Neves, 1974, 10’

Uma entrevista ao vivo que é o mais completo depoimento já prestado sobre vida e obra do poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade.

**14h30**

**Leitura: Beatriz Cruz**

**Em Libras com tradução por voz**

GALINHA AO MOLHO PARDO, de Feliciano Coelho, 2006, 10’. Classificação: Livre

O menino Fernando vive aventuras ao tentar salvar a vida de uma galinha que seria preparada ao Molho Pardo pela cozinheira Alzira para o almoço de domingo.

O CURSO DO POETA – João Cabral de Melo Neto, de Fernando Sabino e David Neves, 1974, 10’ Classificação: Livre

O curso de sua poesia, como o do Rio Capibaribe que ele contou em seus versos. O poeta, procurando interpretar seus versos através da impressionante paisagem nordestina e sua sofrida fauna humana.

**19h**

**Leitura: GOG**

A ÚLTIMA CRÔNICA, de Jorge Monclar) 7', Classificação: 12 anos

No último dia do ano, um jornalista (André Gonçalves) flana pelo bairro conversando ao telefone celular. Desculpa-se com o seu chefe por não estar espirado para escrever a última crônica a ser publicada pelo jornal em que trabalha.

CRÔNICA DA CIDADE AMADA, de Carlos Hugo Christensen, 1966, 110’,

Classificação: 10 anos

Histórias inspiradas na vida carioca, com narração de Paulo Autran, que recita trechos  de textos de cronistas brasileiros famosos, entre eles Fernando Sabino.

**SESC CEILÂNDIA**

**DE 10 A 13 DE OUTUBRO**

**QUINTA 10/10**

**9h**

**Leitura: Iêdes Braga (Subsecretária de Educação)**

DONA CUSTÓDIA, de Adriana Andrade, 2010, 13’. Classificação: 12 anos

Um escritor solitário tem sua rotina alterada pela presença de sua nova empregada: Dona Custódia.

VEREDAS DE MINAS – João Guimarães Rosa, de Fernando Sabino e David Neves, 11' 1975, Classificação: Livre

Depoimentos ao vivo de Manuelzão, Zito e outros personagens do criador de “Grande Sertão – Veredas” , sobre o romancista e o mundo fabuloso onde recolheu material para sua obra imortal.

**14h30**

**Leitura: GOG**

MACACOS ME MORDAM – 10’ (dir. César Maurício e Sávio Leite) Classificação: 12 anos Uma dose de surpresa, comédia e insanidade nos envolvem a cada minuto, enquanto acompanhamos a maior aventura que uma população inteira pode experimentar junta.

ROMANCISTA AO NORTE – José Américo, de Fernando Sabino e David Neves, 10’,

1975, Classificação: Livre

José Américo de Almeida (1887-1980) tem sua imagem registrada aos 87 anos, duas décadas depois de retirar-se da vida pública. O escritor, ex-governador e senador pela Paraíba fala de sua obra que inaugurou o neo-regionalismo nordestino na literatura e comenta o período em que foi ministro da aviação e obras públicas de Vargas, até candidatar-se à Presidência da República.

**19h**

**Leitura: Similião Aurélio**

APERTADINHO - 07’33”, de Jorge Monclar, 2006, 8’ Classificação: 12 anos.Num aeroporto o escritor Fernando Pinto Amaral ( André Mattos) e seu amigo Josué ( Munir Kanaa) chegam atrasados para o embarque, quando o repórter Jota Morais ( Luiz Machado) lhe pede algumas palavras para o seu programa de rádio ao vivo. Em razão da insistência do repórter, o escritor concede a entrevista.

O FAZENDEIRO DO AR – Carlos Drummond de Andrade, de Fernando Sabino e David

Neves, 1974, 10’. Uma entrevista ao vivo que é o mais completo depoimento já prestado sobre vida e obra do poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade.

**SEXTA 11/10**

**9h**

**Leitura: Simônia Queiroz**

A ÚLTIMA CRÔNICA, de Jorge Monclar) 7', Classificação: 12 anos

No último dia do ano, um jornalista (André Gonçalves) flana pelo bairro conversando ao telefone celular. Desculpa-se com o seu chefe por não estar espirado para escrever a última crônica a ser publicada pelo jornal em que trabalha.

NA CASA DO RIO VERMELHO – Jorge Amado, de Fernando Sabino e David Neves, 10’,

1975, Classificação: Livre

O mundo numeroso e multiforme do criador de Gabriela em sua própria casa, cercada de amigos, artistas plásticos, obás e babalaos do candomblé. A própria Bahia no microcosmo em que vive o romancista, e sua profissão de fé de homem e artista.

**14h30**

**Leitura: Chico de Assis e João Santana**

CONVERSINHA MINEIRA, de Jorge Monclar, 8' Classificação: Livre

Numa cidade do interior de Minas Gerais, um passante entra numa leiteria para tomar um café com leite. O Dono do bar e seu comparsa, desenrolam uma longa conversa com este freguês.

VEREDAS DE MINAS – João Guimarães Rosa, de Fernando Sabino e David Neves, 11' 1975, Classificação: Livre

Depoimentos ao vivo de Manuelzão, Zito e outros personagens do criador de “Grande Sertão – Veredas” , sobre o romancista e o mundo fabuloso onde recolheu material para sua obra imortal.

**19h**

O HOMEM NU, de Hugo Carvana, 1997, 75’ Classificação: 12 anos

Uma lufada de vento bate a porta e deixa Sílvio Proença, 45 anos, trancado fora do apartamento, num prédio desconhecido, completamente nu. Descoberto pelos vizinhos, foge em pânico para a rua, onde se inicia uma série de situações patéticas e hilariantes.

**SÁBADO 12/10**

**10h**

MEU MELHOR AMIGO, de Jorge Monclar, 7’ Classificação: Livre

Nesta ingênua historia infantil de Fernando Sabino, um menino como muitos outros, ao voltar da escola encontra o cãozinho Luna que imediatamente torna-se o seu melhor amigo.

GALINHA AO MOLHO PARDO, de Feliciano Coelho, 2006, 10’. Classificação: Livre O menino Fernando vive aventuras ao tentar salvar a vida de uma galinha que seria preparada ao Molho Pardo pela cozinheira Alzira para o almoço de domingo.

**14h30**

O MENINO no ESPELHO, de Guilherme Fiúza, 2012, 75’ Classificação: Livre

Belo Horizonte, anos 1930. Fernando é um garoto de 10 anos que está cansado de fazer as coisas chatas da vida. Seu sonho era criar um sósia, que ficasse com estas tarefas enquanto ele pudesse se divertir à vontade.

**19h**

MACACOS ME MORDAM – 10’ (dir. César Maurício e Sávio Leite) Classificação: 12 anos Uma dose de surpresa, comédia e insanidade nos envolvem a cada minuto, enquanto acompanhamos a maior aventura que uma população inteira pode experimentar junta.

O CURSO DO POETA – João Cabral de Melo Neto, de Fernando Sabino e David Neves,

1974, 10’ Classificação: Livre

O curso de sua poesia, como o do Rio Capibaribe que ele contou em seus versos. O poeta, procurando interpretar seus versos através da impressionante paisagem nordestina e sua sofrida fauna humana.

**DOMINGO 13/10**

**10h**

MACACOS ME MORDAM – 10’ (dir. César Maurício e Sávio Leite) Classificação: 12 anos Uma dose de surpresa, comédia e insanidade nos envolvem a cada minuto, enquanto acompanhamos a maior aventura que uma população inteira pode experimentar junta.

MEU MELHOR AMIGO, de Jorge Monclar, 7’ Classificação: Livre

Nesta ingênua historia infantil de Fernando Sabino, um menino como muitos outros, ao voltar da escola encontra o cãozinho Luna que imediatamente torna-se o seu melhor amigo.

**14h30**

MACACOS ME MORDAM – 10’ (dir. César Maurício e Sávio Leite) Classificação: 12 anos Uma dose de surpresa, comédia e insanidade nos envolvem a cada minuto, enquanto acompanhamos a maior aventura que uma população inteira pode experimentar junta.

GALINHA AO MOLHO PARDO, de Feliciano Coelho, 2006, 10’. Classificação: Livre O menino Fernando vive aventuras ao tentar salvar a vida de uma galinha que seria preparada ao Molho Pardo pela cozinheira Alzira para o almoço de domingo.

**19h**

INADIMPLENTE, de Jorge Monclar, 2015, 15’, Classificação 12 anos

Uma senhora elegante, D. Custódia (Elisa Lucinda) emprega-se como doméstica na casa de um escritor de livros de bolso. A presença da empregada vai alterando drasticamente a rotina do escritor.

O FAZENDEIRO DO AR – Carlos Drummond de Andrade, de Fernando Sabino e David

Neves, 1974, 10’. Uma entrevista ao vivo que é o mais completo depoimento já prestado sobre vida e obra do poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade.

**SESC TAGUATINGA**

**DE 14 A 16 DE OUTUBRO**

**SEGUNDA 14/10**

**9h**

**Leitura: Chico de Assis e João Santana**

CONVERSINHA MINEIRA, de Jorge Monclar, 8' Classificação: Livre

Numa cidade do interior de Minas Gerais, um passante entra numa leiteria para tomar um café com leite. O Dono do bar e seu comparsa, desenrolam uma longa conversa com este freguês.

VEREDAS DE MINAS – João Guimarães Rosa, de Fernando Sabino e David Neves, 11' 1975, Classificação: Livre

Depoimentos ao vivo de Manuelzão, Zito e outros personagens do criador de “Grande Sertão – Veredas” , sobre o romancista e o mundo fabuloso onde recolheu material para

sua obra imortal.

**14h30**

**Leitura: Ana Paula Moraes**

DONA CUSTÓDIA, de Adriana Andrade, 2010, 13’. Classificação: 12 anos

Um escritor solitário tem sua rotina alterada pela presença de sua nova empregada: Dona Custódia.

ROMANCISTA AO NORTE – José Américo, de Fernando Sabino e David Neves, 10’,

1975, Classificação: Livre

José Américo de Almeida (1887-1980) tem sua imagem registrada aos 87 anos, duas décadas depois de retirar-se da vida pública. O escritor, ex-governador e senador pela Paraíba fala de sua obra que inaugurou o neo-regionalismo nordestino na literatura e comenta o período em que foi ministro da aviação e obras públicas de Vargas, até candidatar-se à Presidência da República.

**19h**

TAMANHO NÃO É DOCUMENTO, de Jorge Monclar, 5' Classificação: Livre

Um pacato funcionário público, pela primeira vez em quinze anos perde sua hora.

Resolve no caminho para o trabalho entrar num botequim “pé sujo” para tomar um

suco de laranja desagradando o comerciante que só vende laranjada.

MÚSICA, POESIA E AMOR – Vinicius de Moraes, de Fernando Sabino e David Neves,

10’, 1976. Classificação: Livre

Uma visão do poeta, desde os primeiros versos aos seis anos de idade, até os sucessos alcançados em shows musicais no Brasil e na Europa.

**Dia 15/10 - TERÇA**

**9h**

**Leitura: Dinorá Couto Cançado**

A ÚLTIMA CRÔNICA, de Jorge Monclar) 7', Classificação: 12 anos

No último dia do ano, um jornalista (André Gonçalves) flana pelo bairro conversando ao telefone celular. Desculpa-se com o seu chefe por não estar espirado para escrever a última crônica a ser publicada pelo jornal em que trabalha.

NA CASA DO RIO VERMELHO – Jorge Amado, de Fernando Sabino e David Neves, 10’,

1975, Classificação: Livre

O mundo numeroso e multiforme do criador de Gabriela em sua própria casa, cercada de amigos, artistas plásticos, obás e babalaos do candomblé. A própria Bahia no microcosmo em que vive o romancista, e sua profissão de fé de homem e artista.

**14h30**

**Leitura: Ana Paula Moraes**

INADIMPLENTE, de Jorge Monclar, 2015, 15’, Classificação 12 anos

Uma senhora elegante, D. Custódia (Elisa Lucinda) emprega-se como doméstica na casa de um escritor de livros de bolso. A presença da empregada vai alterando drasticamente a rotina do escritor.

O HABITANTE DE PASÁRGADA – Manuel Bandeira, de Fernando Sabino e David Neves, 1959, 10' Classificação: Livre

Instantâneo do Cinema Novo sob as lentes de Joaquim Pedro apresenta um Manuel Bandeira (1886-1968) solitário, de hábitos frugais. De pijama, escreve à máquina, compra jornais e leite nas redondezas, caminha pela Avenida Rio Branco e recita seus próprios versos, que saltam de sua imensa generosidade como os pães da torradeira no apartamento na Lapa.

**19h**

O GRANDE MENTECAPTO, de Oswaldo Caldeira, 1989, 101’ Classificação: 12 anos De cidade em cidade, ele ia conquistando os corações femininos e arranjado as maiores confusões com sua mania de querer consertar o mundo.

**QUARTA 16/10**

**9h**

**Leitura: Dinorá Couto Cançado**

MEU MELHOR AMIGO, de Jorge Monclar, 7’ Classificação: Livre

Nesta ingênua historia infantil de Fernando Sabino, um menino como muitos outros, ao voltar da escola encontra o cãozinho Luna que imediatamente torna-se o seu melhor amigo.

MÚSICA, POESIA E AMOR – Vinicius de Moraes, de Fernando Sabino e David Neves,

10’, 1976. Classificação: Livre

Uma visão do poeta, desde os primeiros versos aos seis anos de idade, até os sucessos alcançados em shows musicais no Brasil e na Europa.

**14h30**

**Leitura: Ana Paula Moraes**

TAMANHO NÃO É DOCUMENTO, de Jorge Monclar, 5' Classificação: Livre

Um pacato funcionário público, pela primeira vez em quinze anos perde sua hora.

Resolve no caminho para o trabalho entrar num botequim “pé sujo” para tomar um

suco de laranja desagradando o comerciante que só vende laranjada.

UM CONTADOR DE HISTÓRIA – Érico Veríssimo, de Fernando Sabino e David Neves,

1974, 10’ Classificação: Livre

O criador da saga do Rio Grande do Sul em seu ambiente, cercado pelo clã familiar: o convívio com os filhos e os netos, o retorno à cidade onde nasceu, a explicação de sua obra, de viva voz.

**19h**

O HOMEM NU, de Hugo Carvana, 1997, 75’ Classificação: 12 anos

Uma lufada de vento bate a porta e deixa Sílvio Proença, 45 anos, trancado fora do apartamento, num prédio desconhecido, completamente nu. Descoberto pelos vizinhos, foge e em pânico para a rua, onde se inicia uma série de situações patéticas e hilariantes.

**Serviço**

**Mostra de Cinema 100 Anos de Fernando Sabino**

De 10 a 16 de outubro – Cine Brasília

De 10 a 13 de outubro – SESC Ceilândia

De 14 a 16 de outubro – SESC Taguatinga Norte

Entrada gratuita

Confira programação completa e horários no instagram

@mostrafernandosabino